



제품 설명 :

Porter's Fresco 는 고대 유럽의 건축물의 흙손으로 작업한 석회벽의 멋진 광택을 복제한 단단하고 잘 닳지않는 피니시입니다. Fresco 는 실내 벽면에 멋진 깊이와 단순하면서 독창적인 느낌을 주고 대단히 단단한 피니시를 보여줍니다. Fresco 는 어떠한 벽에도 우아함과 세련됨을 주고 홀, 호텔 리셉션, 콘서트 홀 등에 광범위하게 사용됩니다. Fresco 는 일반적으로 흙손으로 작업하지만 넓은 데코레이팅 브러시 또는 그림용 주걱으로도 작업할 수 있습니다. 만약 브러시로 작업한다면 거친 피니시가 나오게됩니다. 샌딩을 한후 Porter's Stucco Wax 로 광을 내며 매꿔줍니다.

사용 장소 :

실내.

환경 정보 :

Porter's Paints 는 최상급 원재료만 사용하며 가능하면 호주 공급 업체로부터 구매합니다. 당사의 제조 프로세스는 환경 및 사용자 건강에 미치는 영향을 최소화하면서 최대 성능을 발휘하도록 설계되었습니다.

권장 사용 :

대부분의 잘 준비된 석고보드, 플라스터(석회), 석조, 이전에 페인트칠이된 표면에 사용할 수 있습니다.

색상 :

포터스 페인트의 다양한 컬러에서 선택하거나 컬러리스트에게 당신의 커스텀 색상에 대해 물어보십시오.

제약 :

스플래시 백(주방 조리대 뒷면 또는 싱크대)에 적합하지 않습니다.

Fresco 를 화장실에서 사용할 경우 물과의 접촉을 피해주십시오. Fresco 의 왁스처리 유무에 관계없이 수증기 또는 김서림은 Fresco 에 손상을 주거나 자국을 남길 수 있으니 주의하십시오.

고습에서, 또는 10 도씨 이하 30 도씨 이상에서는 작업하지 마십시오.

준비 :

새로운/ 칠이 안된 표면:

표면은 이물질, 먼지, 기름, 기름때 및 곰팡이로부터 깨끗하고 잘유지된 표면이어야합니다. 시작전에 먼지를 먼저 털어줍니다.페인트칠이 안된 새 석고보드 시트, 렌더, 벽돌 또는 목재에 있는 모든 조인트와 보수된 부분에 Porter's Limeproof Undercoat Sealer 로 부분 프라이밍을 먼저 하고 전체 표면에 같은 제품으로 2 번의 코트를 올려줍니다.

페인트 칠이 안된 것 만들어진 플라스터 :

플라스터가 완전히 굳고 건조될 때까지 작업을 시작하지 마십시오. 먼저 Porter's Mineral Silicate Primer 를 붓이나 롤러로 1 차례 발라줍니다. 지축 건조는 20 분이며 2 시간 이상의 건조 시간을 줍니다. 그 다음에 Porter's Limeproof Undercoat Sealer 를 붓, 롤러 또는 스프레이를 사용해 발라줍니다. 지축건조는 2 시간이며 6 시간 이상을 건조시킵니다.

이미 칠이된 표면 :

페인트칠이된 표면에 느슨하거나 벗겨지고 파편들이 생기는 곳이 있으면 반드시 스크레이핑을 통해 표면을 완전하게 해줘야합니다. 못자국이나 크랙은 적합한 필러를 사용해 매꾸 후 샌딩과 먼지를 털어줌으로 마무리합니다. 모든 보수된 곳과 조인트에 부분 프라이밍을 먼저 한 후 건조합니다. 그 후에 전체 지역에 Limeproof Undercoat Sealer 를 발라줍니다. 지축건조는 2 시간이며 6 시간 이상을 건조시킵니다.

어플리케이션 :

Fresco 바르기 :

흙손, 그림용 주걱, 또는 페인터 블레이드로 2 번에서 3 번의 코트를 올려줍니다. 1 번째 코트(베이스 코트)는 공칭 두께가 2-3mm 가 되어야합니다. 그 다음 코트는 항상 스킴 코트로 작업해 베이스 코트를 매끄럽고 최대한 얇게 덮어야합니다. 하지만 동시에 이전 코트의 불균일함을 줄이도록 목표합니다. 항상 젖은 가장자리(Wet edge)를 유지하며 프레스코를 계속 랜덤으로 벽면에 발라줍니다. 넓은 벽면의 경우 젖은 가장자리(Wet edge)를 유지할 필요가 있기 때문에 가장자리가 마르지 않고 빠르게 작업을 완료하는 데 더

큰 도구, 흠손이 필요합니다. 건조가 시작된 피니시에 재작업을 하게되면 피니시가 손상되거나 떨어져 나갈 수 있기 때문에 이미 완료된 작업에는 다시 돌아가지 마십시오.

어플리케이션 팁 - Fresco 가 딱딱하지는 않지만 갓 말랐을 때(바른 후 약 30 분 후) 흠손을 45 도 각으로 기울여 올라온 라인들 또는 부분들을 긁어내면 샌딩 시간을 많이 절약할 수가 있습니다. 하지만 프레스코가 충분히 마르지 않은 상태에서 너무 일찍 이렇게 하게되면 Fresco 에 손상이 갈 수 있습니다.

코트를 올리고 다음 코트를 하기전에 24 시간을 건조시켜주십시오. 완전히 건조되면 각 코트마다 꼼꼼히 샌딩을 해서 다음 코트를 하기전에 굴곡과 모서리들을 부드럽게 해줍니다(220 방 사포를 사용한 원형의 기계 샌딩). 코트를 더 올리기 전에 모든 먼지를 닦아 제거합니다.

마지막 코트를 샌딩하고 먼지를 제거해줍니다. Stucco Wax 를 바르기 전에 24 시간 건조하십시오.

Stucco Wax 바르기 :

Porter's Stucco Wax 를 Fresco 에 바르면 색상을 향상 시키고 깊이를 더합니다. 다음 방법 중 하나를 사용하십시오. 그림용 주걱 또는 흠손을 사용해 왁스를 캔에서 덜어내 가볍게 바릅니다. 또는 보푸라기가 없는 부드러운 천을 사용해 발라줍니다. 두 경우 모두 Stucco Wax 가 대략 10-12m sq./kg 로 사용되도록 고르고 가볍게 도포되도록 하십시오. 도포 직후, 왁스가 완전히 건조되기 전에 부드럽고 깨끗한 천을 가지고 손으로 힘차게 문질러 주십시오 또는 양털 이용해 기계적으로 버프를 하십시오. 버핑을 하면 지축건조가 가능하며 12 시간 이후에 완전 건조가됩니다. 가장 좋은 결과를 위해서는 그 다음날 왁스가 완전히 건조된 후 리-버핑을 해주는 것입니다.

어플리케이션 팁 - 한번의 적은 면적에 바르고 버프합니다. 왁스가 완전히 마른 후 다시 버프하려면 작업이 훨씬 더 힘들어집니다.

커버리지(1 회 기준) :

Porter's Fresco 의 첫번째 코트(베이스 코트)는 두께를 3mm 로 바를 때 대략 3m sq./kg 가 나옵니다. 바르는 방법, 표면의 다공성, 질감, 낭비 비율에 따라 달라질 수

있습니다. 그 후의 스킴 코트는 약 10m sq./kg 커버 가능합니다.

Porter's Stucco Wax 는 대략 10-12m sq./kg 커버 가능합니다.

세척 :

물. (프레스코)

보완 제품 :

Porter's Limeproof Undercoat Sealer(커버리지 12m sq./ L) 페인트칠 전 표면에 언더코트/프라이머가 필요할 경우에 권장함.

새로운 플라스터에 언더코팅하기 전에 Mineral Silicate Primer(커버리지 10m sq./ L)로 프라이밍을 권장합니다.

패키징 :

Porter's Fresco 는 1kg, 10kg & 20kg 사이즈로 제공됩니다.

Porter's Stucco Wax 는 850g 과 3.3kg 사이즈로 제공됩니다.

보관 :

서늘하고 건조한 곳에 얼지 않도록 보관하십시오.

주의 사항 :

어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 삼키지 마십시오. 눈에 들어가지 않게 하십시오. 장시간 피부 접촉을 피하십시오. 적절한 환기 장치를 설치하십시오. 우발적인 접촉이 발생하면 즉시 물로 씻어 내십시오. 사용하기 전에 색상을 확인하십시오.